

બાળ ગ્રંથાવલી : : ચોથી શ્રેણી : ૩

વીર વનરાજ



શ્રોતિ કાર્યાલય : : અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજગતી કોપીરાઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૬૨૦૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ વીર વનરાજ

વિષય ટ. : ૩

બાળ અન્થાવળી : ચોથી શ્રેણી : ૩

વીર વનરાજ

:: લેખક ::
કેશવલાલ ડોસાભાઈ દેસાઈ



: સર્વ હક્ક સ્વાધીન :

પ્રથમ આવૃત્તિ : નકલ ૧૨૫૦ : સં. ૧૯૮૮

મૂલ્ય સવા આનો.

જ્યોતિ કાર્યાલય : અમદાવાદ

: પ્રકાશક :

ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ

ચિત્રકાર, બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

હવેલીની પોળ રાયપુર : અમદાવાદ



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૬૨૦૨



ધી 'સૂર્યપ્રકાશ' પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
મૂળચંદ્રસાઈ ત્રિકમલાલે છાપ્યું.
પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

વીર વનરાજ

કનોજ દેશના રાજા જીવેડની સલામાં પંચાસરથી આવેલ રાજકવિ શંકર કવિત લલકારી રહ્યો છે, સર્વ કાઠે સાંભળવામાં તક્ષીન બન્યા છે.

‘રંગ છે ! રંગ છે ! કવિ તારી જનેતાને’ રાજા જીવેડ આનંદના આવેશમાં પોકારી ઉઠ્યો.

‘મહારાજ ! રંગ તો મને નહિ, પણ મારા સ્વામી જયશિખરીને છે જનો વિજય વાવટો સર્વથી ઉંચે ઉડી રહ્યો છે.’

‘સર્વથી ઉંચે ?’

‘હા મહારાજ.’

‘કવિ એવો અહંકાર જવા દો.’

‘મહારાજ ! આ અહંકાર નથી. પણ તદ્દન સત્ય છે. ગરવી ગૂંજરાતનો તે ધણી છે, જ્યાં કાચું સોનું નીપજ છે. અનેક સંતમહંત, બુદ્ધિશાળી ને શૂરવીર પુરુષોની ભૂમિનો

તે જૂય છે. તેની રાજધાની પંચાસર અમરાપુરીથી પણ અધિક છે. ત્યાં લક્ષ્મી તથા સરસ્વતીનો સદા વાસ છે. ચાવડા વંશનો કુળદીપક મહારાજ જયશિખરી ત્યાં રાજ કરે છે. તેના જોવે ઉદાર શૂરવીર ને ન્યાયી રાજ મેં તો બીજા જોયો નથી !’

- ‘અભિમાનીઓનું અભિમાન તોડવાની અમારી પ્રરજ છે.
- જના વિષે તું આટલું અભિમાન ધરે છે તે રાજ જયશિખરીની ધ્વજ જ્યારે નીચી નમાવીશ ત્યારેજ મને શાંતિ થશે. આ
- સભા વચ્ચે ગૂજરાતને સર કરવાનું હું પણ લઉં છું.’

‘મહારાજ એવું સાહસ જવા દો’ શંકર બોલી ઉઠ્યો.

‘એટલે શું ક્ષત્રિયો મોતથી ડરે છે ? ના, ના, લીધી પ્રતિજ્ઞા પાર પાડીશ ને ગૂજરાત પર મારી આણુ ફેરવીશ.’

‘તો રાજન્ ! હું ચે જણાવી દઉં કે ગૂજરાત તમારી થશે તે પહેલાં કાં તો તમારો કે કાં તો જયશિખરીનો દેહ પડ્યો હશે. જ્યાં સુધી ગૂજરાતનો એક પણ સપુત જીવતો હશે ત્યાં સુધી ગૂજરાત જીતવાની તમારી ધારણા નિષ્પ્રજ છે.’

શંકર બારોટ પંચાસર આવી પહોંચ્યો. તેની તેજલ્લી બાપામાં જયશિખરીને બધી હડીકત કહી સંભળાવી. રાજ જયશિખરી તેનું પરિણામ સમજી ગયો. લડાઈની તૈયારીઓ કરવા માંડી-પોતાના શૂરા સામંતોને એકઠા કર્યા ને જણાવ્યું.

“મારા શૂરા સરદારો ! ક્ષત્રિયોની તરવારો મ્યાનમાં પડી પડી કટાઈ ન જાય તેની વિધાતા બરાબર ખબર રાખે છે.

તે માટે તેણે આપણને સુંદર અવસર આપવાનું નક્કી કર્યું છે. કલ્યાણી નગરીનો રાજા ભુવડ આપણી ગૂજરાતની ભૂમિ આપણી માતૃભૂમિનો સમ્રાટ થવાના સ્વપ્નાં સેવી રહ્યો છે. આપણી માતા તરફનો પ્રેમ દેખાડવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે. આવા અવસરે એવો કયો કપુત હશે કે માને ભૂલી જશે ને ધરને ખુણે સંતાશે ?”

‘ઢાઈ નહિ’ પોકારે થયા.

“તો તૈયાર થાઓ, શસ્ત્રો તૈયાર કરો અને ભુવડને ખતાવી આપો કે ગૂજરાત ક્ષત્રિયોનું છે.” એટલું કહી મહારાજ બેસી ગયા.

તરતજ સેનાપતિ સુરપાળ ઉભો થયો. તેના મુખ ઉપરની શૂરવીરતામાં આ પ્રસંગને લીધે ઓર વધારો થયો હતો. તેના નેત્રોમાંથી અંગારા ઝરતા હતા.

થોડીવાર સ્થિર ઉભો રહ્યો ને સર્વના આશ્ચર્યની વચ્ચે તેણે ધ્યાનમાંથી તરવાર ખેંચી કાઢી, હવામાં વીંઝી ને પોકારી ઉઠ્યો:

જય, મહારાજ જયશિખરીનો જય ! માતા ગૂર્જરીનો જય ! સૂર્યના તેજમાં સેંકડો તરવારો ઝબકી ઉઠી. આકાશ ફાટી નાખે એવા અવાજથી સર્વ બોલી ઉઠ્યા;

જય ! મહારાજ જયશિખરીનો જય ! માતા ગૂર્જરીનો જય !

ભુવડે પોતાના મિહીર નામના મુખ્ય સેનાપતિને મોકલ કર આપી ગુજરાત તરફ મોકલ્યો. તેણે રસ્તામાં આવતાં ગામડાઓ લૂંટવા તથા બાળવા માંડ્યાં. અનેકના ધનભાલ ખુંચવી લીધા ને કેટલીએ સ્ત્રીઓ તથા બાળકોને નિરાધાર બનાવ્યા.

રાજ જયશિખરીને આ વાતની ખબર પડી. તેનો આત્મા કંકળી ઉઠ્યો. તેણે મિહીરને પત્ર લખ્યો. ક્ષત્રિયોની રીતને એક બાબુ મૂકી તું સ્ત્રીઓ-બાળકો અને ગરીબોને પીડે છે માટે જરૂર તારો નાશ પાસે આવ્યો છે. ગૂજરાતનું સમ્રાટ-પદ તેમને પીડવાથી મળવાનું નથી. ગૂજરાતના સિંહ જય-શિખરીની જોડે રણમેદાનમાં શેતરંજ ખેલીને લેવાનું છે. ગૂજરાતનો સિંહ તારા જવા શિયાળ જોડે યુદ્ધ કરી પોતાની કીર્તિ ઓછી કરવા માગતો નથી. માટે તારા રાજ ભુવડને જણાવી દે કે રણવાસ છોડી રણમેદાને આવે ને પોતાનું પરાક્રમ બતાવે.

પત્ર મળ્યા છતાં મિહીરે તો ગામડા ભાંગવાનું ને બાળવાનું કામ ચાલુ રાખ્યું.

હવે શૂરા સુરપાળથી ન રહેવાયું. તે પોતાના યુનંદા સૈનિકો સાથે રવાના થયો. તે અવસર જોઈ શત્રુઓ પર તૂટી પડ્યો. ધાસની માફક દુશ્મનોનાં માથાં તેણે વાઢી નાખ્યાં. મિહીરનું લશ્કર હારી ગયું ને તે જીવ લઈ નાઠો.

આ વાતની ભુવડને ખબર પડી એટલે તે ક્રોધે ભરાયો ને પોતાના સૈનિકોને ઉશ્કેરી ફરી ચડાઈ કરવા નિશ્ચય કર્યો.

ભુવડની સાગર સરખી સેના પંચાસરને ફરી વળી. પણ તેથી જયશિખરી ડરી જય તેમ નહોતું. તેણે કાટમાં રહ્યા રહ્યા એવો તો બચાવ કર્યો કે બાવન બાવન દિવસો પસાર થયા પણ પંચાસરના કિલ્લાને ઉની આંચે ય ન આવી. ભુવડ થાક્યો.

સરદારોની સલાહ લીધી. મિહીરે જણાવ્યું કે સુરપાળને ફેડો તો કામ થાય.

સુરપાળને ફેડવા કાગળ લખાવ્યો. શૂરા સુરપાળને તે મળ્યો. તેણે જવાબ વાળ્યો:

હું જીવતર જીવી જાણું છું. મારી માતૃભૂમિ અને મારા રાજ માટે મારો દેહ કુરબાન કરીશ. ક્ષત્રિયો કાયર બની જ્યારે આવા રસ્તા ખોળે છે ત્યારે તેમની માતાઓ લાજ છે. તમારી ઈચ્છા પાપી છે, તમને અધર્મ સુઝ્યો છે માટે તમારો નાશ પાસે છે.

જીવડે સુરપાળનો સંદેશો વાંચ્યો. હવે લડાઈ સિવાય બીજો રસ્તો રહ્યો નહોતો. તેણે પોતાના સૈનિકાને ખુબ ઉશ્કેર્યા અને ખુનખાર લડાઈ ચાલુ થઈ. અંતે કિલ્લાની પશ્ચિમ બાજુ તૂટી. હવે જયશિખરીને ખુલ્લી રણમેદાનમાં આવ્યા વગર છુટકો નહોતો. તેમ કરતાં પહેલાં તેણે સુરપાળને એકાંતમાં બોલાવ્યો ને કહ્યું:

સૂરપાળ ! શત્રુની સાગર સરખી સેનાને આપણા સૈનિકા પહોંચી વળી શકે તેમ નથી. એટલે મેં ફસરીયાં કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. આવા પ્રસંગે તારી બેનને કોઈ ગુપ્ત સ્થળે મુકી આવવાની જરૂર છે. તે ગર્ભવંતી છે, ને સારે નસીબે પુત્ર અવતરશે તો ભવિષ્યમાં કોઈક દિવસ ગૂજરાતને તારશે.

‘મહારાજ ! આવા કટોકટીના સમયમાં મને આપ દૂર જવાનું કહો છો ?’

‘ સુરપાળ ! સમય વિચાર. તેમ કર્યા વગર છુટકો છે ? ’

‘ મહારાજ ! મન માનતું નથી, પણ મહારાજની આજ્ઞા છે ને કાર્ય વિકટ છે એટલે જમશ. ’

મધરાતે રૂપસુંદરીને લઈ સુરપાળ પંચાસરમાંથી રવાના થઈ ગયો.

હવે જયશિખરીની ચિંતા ગઈ. તેણે પોતાના સૈનિકોને ‘ ઉશ્કેર્યા ને કેસરીયાં કરવા નીકળી પડ્યો.

પ્રુખ લડાઈ જમી. જયશિખરીના માણસો બહુ થોડા હતા. ધીમે ધીમે એક પછી એક ચોદ્ધાઓ પડવા લાગ્યા. અંતે જયશિખરી પણ મરાયો. ગૂજરાતની જયપતાકા ઢળી પડી. ગૂજરાતીઓ અનાથ બન્યા.

ભુવડના માણસો પંચાસરમાં પેઠા. ભુવડે જયશિખરીની ચિતાવાળી જગ્યાપર મંદિર બંધાવ્યું ને તેનું નામ ગૂર્જરેશ્વર પાડ્યું.

: ૨ :

દૈવની ગતિ વિચિત્ર છે. ક્યાં એ પંચાસરના રાજ મહાલયને. ક્યાં જંગલમાં વસતા ભીલોની ઝુપડી ? ક્યાં રાજમહેલની રસવતી રસોઇઓ ને ક્યાં જંગલના કંદમૂળ ને ફળફુલ ? ક્યાં રાજમહાલયની હિંડોળાખાટો ને ક્યાં ભૂમિ પર પથારી ? તેમાંયે દુશ્મનના માણસો શોધવા આવે ત્યારે કોઈ ગુફા કે કોતરમાં સંતાઈ જવું પડે. આવી દશામાં રાણી રૂપસુંદરી દિવસો વીતાવી રહી હતી. તેવામાં જયશિખરીના મૃત્યુના સમાચાર મળ્યા. દુઃખના ડુંગર તુટી પડ્યા તે પોકારી ઊઠી:

‘ધિયતમ ! તમે ગયા, હું બાકી રહું ? ના, ના, તે બનેજ કેમ ? પણ તમારી છેલ્લી ઇચ્છા ખાતર ચાવડા વંશના અને સાથે સાથે ગૂંજરભૂમિના લલા ખાતર હું જીવી રહી છું.’

કંઈક દિવસો પસાર થયા.

ગૂંજરાતના સુભાગ્યે રાણી રૂપસુંદરીએ શુભ ચોધડીએ એક પુત્રને જન્મ આપ્યો.

રાણીની તહેનાતમાં રહેનાર ભીલ લોકો ખુશ ખુશ થઈ ગયા. બાળકના લલાટ સામે તેઓ બેસા કરે અને વિચારે : ‘આહો કેટલું તેજ ! સિંહનાં બચ્ચાં તો સિંહજ હોય.’

મહારાજ જયશિખરીનો એકનો એક પુત્ર ઝાડની ડાળી સાથે બાંધેલી ઝાળીમાં સુવે છે ! નથી ત્યાં સોના રૂપાના ઘોડિયાં કે હીરની દોરી.

એક દિવસ વનરાજને સુવાડી રાણી રૂપસુંદરી ઇંધણાં ખોળવા ગઈ છે. તે સમયે જૈન યતિ શીલગુણસૂરિ ત્યાં થઈને નીકળ્યા. પાછલો પહોર થયો હોવા છતાં તે બાળકનું તંડકાથી રક્ષણ કરતી વૃક્ષની છાયા થંભેલી બેઠી, તેમણે વિચાર કર્યો કે આ ઝાળીમાં સુતેલું બાળક જરૂર કોઈ પુણ્યશાળી જીવ છે. તેઓ પાસે ગયા. લલાટ તરફ નજર કરી હાથપગની રેખાઓ બેઠ અને પોતાની ધારણા સાચી લાગી. તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે એ તો મહારાજ જયશિખરીનો કુંવર છે. ગૂંજરાતનો ભાવિ સમ્રાટ છે,

યતિના દૃઢ્યમાં દેશપ્રેમ ને ધર્મ પ્રેમ સાથે સાથે પેદા થયા. હું યતિ ખરો, પણ શું હું ગૂજરાતનો નથી ? ગૂજરાત મારી નથી ? ગૂજરાતના લોકો પરદેશી રાજથી પીડાયા કરે, જુદા સહન કરે, તે નિવારવા માટે આ ભાવિ ગર્જરપતિને આશ્રય આપવો એ મારી ફરજ નથી ? ને નસીબ સંજોગે જો આ બાળક ગૂજરાતની ગાદીએ બેસશે તો શું આ બધું ભૂલી જશે ? નહિ, હરગીજ નહિ. તે વખતે જૈન ધર્મનાં કેટલાં સુંદર કાર્યો કરાવી શકશે ? જૈન ધર્મની કટલી ઉત્તતિ થશે ! આવા આવા વિચારોને અંતે શીલગુણસૂરિએ પોતાની પ્રજા બજાવવા નિશ્ચય કર્યો.

યતિ રૂપસુંદરીને મળ્યા. તેને દિલાસો આપ્યો ને તેના પુત્ર સાથે તેને વણોદ ગામમાં પોતાના ઉપાશ્રયે લઇ ગયા.

કુંવર વનમાં જન્મ્યો માટે તેનું નામ વનરાજ પાડ્યું. વનરાજ દિવસે દિવસે મોટા થવા લાગ્યો. મોરનાં ઘંડાં ચીતરવાં પડતાં નથી. વનરાજને માટે ઝાડપર ચઢી જવું સહેલ હતું. કુસ્તી કરવી ને નદી તરવી એ તો એની રાજની રમતો હતી. પોતાના ગામના છોકરાઓને ભેગા કરી સામા ગામના છોકરાઓ સામે હલ્લો લઇ જવો ને રાડાં ને છેવટે લાકડીઓનો ઉપયોગ કરી વિજય મેળવવો એ તેને પસંદ પડતું.

કોઇ કોઇ વાર તે પોતાના સાથીઓની સલાહ ભરતો ને વચમાં મોટા ધુળનો ઢગલો કરી તે પર પોતે બેસી રાજની માફક હુકમ કરતો. તેના સાથીઓ તેનો હુકમ તરત ઉપાડી લેતા.

યતિએ તેના આ સર્વ લક્ષણો જોયા. પોતાની ધારણા જરૂર ખરી પડશે તેમ લાગ્યું. પછી તો તેને રાજશાસન ને નીતિશાસ્ત્ર શીખવવા માંડ્યું.

થોડા વખતથી જયશિખરીને મદદ કરવા ગયેલ સુરપાળ પણ માઠા સમાચાર મળવાથી પાછો ફર્યો હતો. તેણે વનરાજને ધનુર્વિદ્યા ને શસ્ત્રવિદ્યા શીખવવી શરૂ કરી. તેની તરવાર ફેરવવાની ને નિશાન તાકવાની હોશિયારી જોઈ સુરપાળ તો છક્ક જ થઈ ગયો.

એક વખત મધરાતે ગામમાં ધાડ પડી. હોકારો થયો. તપાસ કરતાં જણાયું કે લુટારૂઓ દેરાસરમાંની મૂર્તિ પરનાં સઘળાં ધરેણાઓ ઉઠાવી નાસી જાય છે. સિપાઈઓ તેમની પાછળ પડ્યા છે. શૂરા વનરાજથી એ કેમ જોયું જાય ? તેણે પોતાના ઘોડાને દોડાવી મૂક્યો અને લુટારાઓને રોકી પાડ્યા. પછી ચાલી ઝપાઝપી. ઝપક ઝપક કરતી વનરાજની તરવાર ફરી રહી છે. થોડીવારમાં તો લુટારાઓ ટપોટપ ધાયલ થવા લાગ્યા. બીજા શરણે આવ્યા.

ગામના લોકો આતુરતાથી વનરાજને જોઈ રહ્યા છે. વનરાજ સૌથી આગળ છે. તેના હાથમાં લુટારાના સરદારનું માથું છે. પાછળ બીજા લુટારાઓ છે ને સૌથી પાછળ ગામના સિપાઈઓ છે.

એક વખત મામા સુરપાળને વનરાજ એક ધાડા જંગલ-

માંથી ચાલ્યા જાય છે ત્યાં સિંહની ગર્જના સંભળાઈ. છલંગ મારતો કેશરીસિંહ કોતરમાંથી બહાર ધસી આવ્યો. વનરાજ ધનુષ્યનો ટંકાર કર્યો. પછી તો કોંઈ ભરાયેલો સિંહ તેના તરફ જ ધસ્યો. બન્ને વનરાજ વચ્ચે યુદ્ધ જમ્યું. એકબીજાનો જન લેવા બંને તલ્લી રહ્યા છે. સુરપાળ ધણો યે પ્રયત્ન કરે છે. પણ સિંહ તેના તરફ તો જોતો જ નથી, જાણે કે તેને તો પોતાનું નામ ધરાવતો એક યુવાન જ પોતાનો હરીફ લાગે છે.

એટલામાં વનરાજનું તીર છુટ્યું. ખરાખર સિંહના શરીરમાં પેસી ગયું ને તે જમીન પર તૂટી પડ્યો.

આમ મામાના હાથ નીચે ધડાતો વનરાજ દિવસે દિવસે વધુ શૂરવીર થતો જાય છે.

મામા સુરપાળ ને વનરાજ બેઠા છે. સુરપાળ કંઈ ગંભીર વિચારમાં છે. થોડી વાર બાદ તેની વિચારમાળા તુટી. તે બોલ્યો: વનરાજ! તારા પિતા મહારાજ જયશિખરે છેલ્લા યુદ્ધમાં ઝંપલાવતાં પહેલાં તારી માતાને મારી સાથે જંગલમાં મોકલાવી દીધી. તે વખતે તેમની છેલ્લી ઈચ્છા શું હતી? જૂજરાતના સુભાગ્યે જો રૂપસુંદરીને પુત્ર અવતરશે તો કોઈક દિવસે જૂજરાતને તારશે ને ફરી ચાવડા વંશનો સૂર્ય પ્રકાશશે. સુભાગ્યે મહારાજની ધારણા સાચી પડી છે, પણ તેમની ઈચ્છા હજી પાર પડી નથી. તેમની ઈચ્છા પુરી કરવાનો મારે ને તારે શિર બોળે આવી પડ્યો છે પરંતુ બીજી બાજુ ભુવડ જવા મહાન શત્રુને કેમ હંકારવો એ પણ વિચારવા જવી વસ્તુ છે.

‘મામા ! આટલા દિવસ તમે આ વાત છુપી રાખી ?’

‘ ભાઈ ! તું ઉમર લાયક થાય ત્યારેજ આવા કામ માટે ગોઝ્ય ગણાય ને ?’

‘ મામા ! સિંહનું બચ્ચું હજારો શિયાળવાને ભગાડવા સમર્થ હોય છે. ત્યાં તેની ઉમર જોવાતી નથી, જાત જોવાય છે. હવે આ વનરાજ એ વનનો રાજા રહેવાનો નથી પણ હર-કાઈ ઉપાયે જીવડને હરાવો ગૂજરાતનો સમ્રાટ થશે. પિતાની ઈચ્છા પુરી કરશે ને ગૂજરાતને જીત્તમમાંથી ઉગારી તેના આશીર્વાદ લેશે.’

‘શાખાશ ! તારી શૂરવીરતા મારાથી અજાણી નથી. પણ વનરાજ ! તું જીવાન છે, તારું લોહી ઉછળતું છે. જગતનો તને ખ્યાલ નથી. તારી એકજ તરવાર જીવડનું રાજ્ય ડોલાવી શકે નહિ તે માટે આપણી પાસે બીજા સૈનિકો જોઈએ. તેમને નિભાવવા ધન જોઈએ. આ બધું એકાએક ક્યાંથી મળી શકે ? તે માટે આપણા સંજોગોને અનુસરીને આપણે બહારવટું ને છુટકાટ કર્યા વગર છુટકા નથી. તે વગર ગૂજરાતના ઉદ્ધારનો એકે રસ્તો નથી.’

ધીમે ધીમે વનરાજ પોતાની ટાળી ઉભી કરી ને છુટકાટ તથા બહારવટાની શરૂઆત કરી.

એક દિવસ રાતને સમયે વનરાજ પોતાના માણસોને લઈ કાકર ગામમાં એક શેઠનું ઘર ફાડવા ગયો. માણસોને બહાર રાખી પોતે એકલો ઘરમાં પેઠો. અંધારે અંધારે ડાઠો ખોળી

કાઢ્યો. તેમાં હાથ નાખી દાગીના તથા પૈસા ખોળવા લાગ્યો. એવામાં કોઠ સુંવાળી વસ્તુ પર હાથ પડ્યો. તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે તે દહીં હતું. દહીં એ તો અપશુકન એટલે તે તરત પાછો ફર્યો. પોતાના માણસોને લઇ ચાલી નીકળ્યો.

સવારે શેઠની ખેન શ્રીદેવી દહીં લેવા ગઈ. બેયું તો તેના પર માણસનો એક પંજો પડેલો. તે અજવાળે ગઈ ને પંજામાંની રેખાઓ બેઠને વિચાર કરવા લાગી કે જરૂર આ કોઈ મહાપુરૂષ નો પંજો છે. આવો મહાપુરૂષ કોણ હશે ? ને તેને આવો ધંધો શા માટે કરવો પડતો હશે ? વિચાર કરતાં કરતાં કોઈની પાસેથી વનરાજ વિષે સાંભળેલું તે યાદ આવ્યું. જરૂર વખાનો માર્યો વનરાજ અહીં આવ્યો હશે એવું અનુમાન કર્યું. પછી તો શ્રીદેવીને તેની આ સ્થિતિ માટે લાગી આવ્યું.

તેને પોતાના બાઈ તરીકે ગણી મદદ આપવા નિશ્ચય કર્યો. તે માટે યુક્ત તપાસ ચલાવી ને અંતે તેને ખાત્રી આપી છાની રીતે પોતાને ઘેર બોલાવ્યો. પછી ભોજન કરાવ્યું ને ખરચી પાણી આપી. વનરાજ કહ્યું : ખેન ! તારી મારા તરફ આવી લાગણી છે, પણ હાલમાં હું તને કંઈ આપી શકતો નથી. પણ નસીબ સંભાળે બે મને રાજ્ય મલશે તો તને હું મહારી ખેન ગણી તારે હાથે જ તીલક કરાવીશ. વનરાજ વચન આપ્યું.

: ૪ :

એક વાણીયો ધીનું કુટુંબ લઈ ચાલ્યો આવતો હતો. વનરાજ ને તેના સાથીઓએ તેને બેઈ પડકાર કર્યો :

ઉભો રહે, એ વાણિયા !

પણ આ વાણિયો કંઈ જુદા જ પ્રકારનો હતો. તેણે તો જાણે કંઈએ સાંભળ્યું ન હોય તેમ ચાલવા જ માંડ્યું.

ફરી પડકાર કર્યો : ત્યાં જ અટકી રહેજે, નહિ તો મરી ગયો જાણજે.

વાણિયો હવે ઉભો રહ્યો ને હસતો હસતો બોલ્યો : કેમ ભાઈ ! ધી ખરીદવું છે ?

વાણિયાભાઈની જાત છુંટારાને જુએ ને રડવા માંડે તેને ખદલે આ વાણિયાને આવો નિડર જોઈ વનરાજ આશ્ચર્ય પામ્યો. તેણે કહ્યું : કેમ ? મોતનો ડર નથી ? આ કુદલું મુકી ચાલતો થા.

વાણિયાએ જવાબ આપ્યો : સર્વને એકવાર મરવું તો છે જ, એટલે મોતનો ડર રાખ્યે ચાલે તેમ નથી. વળી આ કુદલું તો મોંઘા ભાવનું છે. તે આમ પડકારથી મળી જાય તેમ નથી. એમ કહી વાણિયાએ પોતાના ખભા ઉપર ભેરવેલા ભાથામાંથી તીર કાઢ્યાં. એક, બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, એમ ગણ્યાં. પછી ત્રણ તીર પાછા મુક્યાં ને બેના કટકા કરી ફેંકી દીધા.

આ જોઈ વનરાજ ધણું જ આશ્ચર્ય પામ્યો ને બોલ્યો :

ઓહો ! તું તો ધણો વિચિત્ર લાંગે છે. જ્યારે તારે માથે

મોતનો ભય ઝુઝમે છે ત્યારે લડવાના સાધનો વધારવાને બદલે
આછા કરે છે !

વાણિયો કહે, હરકત નહિ. તમે ત્રણ જણા એક એક
તીરના ધરાંક છો, માટે મારે ત્રણ તીર પુરતાં છે.

વનરાજ બોલી ઉઠ્યો:

શાખાશ વાણિયા ! તું વાણિયાની કામમાં જવાહીર લાગે
છે. હવે અમે અમારો વિચાર માંડી વાળીએ છીએ. પણ તારી
હોશિયારી તો અમારે જોવી છે. જો, તું પેલા ગાડની ટોચે લટ-
કતા ફળને તાક જોઈ.

વાણિયાએ ફળને આખાદ વીંધી નાખ્યું.

વનરાજ એને સમજાવ્યો ને પોતાની સાથે રાખ્યો. પોતાને
રાજ્ય મળ્યે પ્રધાન બનાવવા વચન આપ્યું. તે વાણિયાનું નામ
જમ્બ અથવા ચાંપો. એ શૂરવીર લડવૈયો વનરાજને બહુ જ
કામે લાગી ગયો.

મામાના મૃત્યુના સમાચારથી દીલગીર બનેલો વનરાજ
પોતાના સરદારોની સલાહ ભરી બેઠો છે.

‘મામા ! આજ હું તમને કેટલી રીતે સંભારું ? મહારાજ
જયશિખરીના સાચા સ્વામીભક્ત—શૂરવીર સેનાપતિ—ને તેના
પુત્રના સાચા મદદગાર તમે આ શું કર્યું ? આમ અધવચ શાને
ચાલી ગયા ? હવે આ વનરાજને કાણ દોરશે ? હવે તેને માટે તમે

શું બાકી રાખ્યું છે ? નિરાશા ને ધોર અંધકાર ! તેને માર્ગ સુઝતો નથી ! મહારાજ જયશિખરીની છેલ્લી ઈચ્છા પૂરી થાય ત્યાં સુધી તો રહેવું હતું. જીવડના જીવમથી પીડાતા ગૂંજરાતની તો દયા જાણવી હતી ! માતા ગૂંજરી તમારા જવા જવાહીરને ગુમાવી આજ ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડી રહી છે, ને ગૂંજરાતનો ભવિષ્યનો રાજ થવાના સ્વપ્ના સેવતો આ વનરાજ પણ આજ હતાશ બની ગયો છે ! તેની હિંમત હણાઈ ગઈ છે !

‘ મહારાજ ! આમ શોક ન કરો. જન્મ્યું સૌ કાઈ જવાનું છે. વહેલા કે મોડા, તેમાં કાઈનો છુટકો નથી. મામા સુરપાળે તમને તૈયાર કર્યા છે. પાંખો ઉગાડી છે. હવે ઉડવું એ તમારું કામ છે. સંકટ સમયે હિંમત દાખવી જ કામ સાધે તે ખરા મર્દ છે. તો શું મહારાજ જયશિખરીનો પુત્ર આટલા જ સંકટથી આમ પાછો પડી જશે ? તો દુનિયા તેને માટે શું કહેશે ? સ્વર્ગમાં વસતા મહારાજ જયશિખરીની ઈચ્છા સદાયે અપૂર્ણ રહી. તેનો પુત્ર ખુણે સંતાયો. એક સરદારે વનરાજને પાણી ચઢાવ્યું.

વનરાજ ગળી ઉઠ્યો : એટલે તમે શું એમ સમજી લીધું કે વનરાજની હિંમત હણાઈ ગઈ છે એટલે હવે તે હાથ જોડી બેસી રહેશે ? ના, ના, મારા સામંતો એમ ન સમજશો.

પણ મામા સુરપાળ જવા શૂરવીર પુરૂષને ગુમાવીએ એ લાગે
તો ખરું ને ? વનરાજ એ સિંહનો બચ્ચો છે, તેને જનની પરવા
નથી. પિતાની છેલ્લી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા, માતા ગૂર્જરીને તારવા
તે આકાશ પાતાળ એક કરશે. (અચાનક મ્યાનમાંથી તરવાર
ખેંચી કાઢી) તેની આ તાતી તરવાર દુશ્મનોના માથા ધાસની
માફક વાઢી નાખશે. અને અંતે કાં તો ગુજરાતનો મહારાજ
થશે અગર તેના પિતાને મળવા સ્વર્ગ તરફ પ્રયાણ કરશે.

ચાંપો બોલી ઉઠ્યો: ધન્ય છે ! ધન્ય છે ! રાણી રૂપસુંદરી તારી
કુખને ! ધન્ય છે ! ધન્ય છે ! યતિ શીલગુણસૂરિ તારા યતિપણને.
એકે જન્મ આપ્યો, બીજાએ રક્ષ્યો ને ગુજરાતની સાચી સેવા
સાધી. સ્વર્ગવાસી મહારાજ જયશિખરીને શૂરા સામંત સુરપાળ-
ને તો જટલા ધન્યવાદ આપીએ તેટલા ઓછાજ છે. એકે સમય
પારખ્યો, બીજાએ ખરેખરા સંકટ સમયે પણ માલીકની આજ્ઞા
ઉઠાવી ગૂજરાતનો આથમી જતો સૂર્ય સતેજ રાખ્યો. ”

પછી વનરાજ બોલવા લાગ્યો: શૂરા સરદારો !
આજ સુધી આપણે છુટકે ન છુટકે પણ સાધારણ
ચોરીઓ વગેરે હલકાં કામ કર્યાં છે, કારણ કે તેમ
કર્યા વગર છુટકો નહોતો. એ સિવાય આપણા બધાના નિભાવનું

બીજું સાધન નહોતું. પણ હવે આમ ક્યાં સુધી ચલાવવું ? આમ આપણે ગૂજરાત ક્યારે જીતી શકીએ ? વળી હવે સંજોગો પણ સુધર્યા છે. ભુવડ ધરડો થયો છે, તેનાં રાજ્યમાં અંધેર ચાલે છે. આ તકનો લાભ લઈ આપણે તેના રાજ્યના દ્રવ્ય પર ને રાજ્યના ગામો પર નજર માંડવાની છે. ધીમે ધીમે ગામો ને શહેરો સર કરવાના છે. અને છેવટે મહારાજા જયશિખરીની છેલ્લી ઈચ્છા પૂર્ણ કરી ગૂજરાત પર આપણી આણ વર્તાવવાની છે. આ બધું કામ સહેલું નથી. ભુવડ ને તેના પટાવતો પણ ક્ષત્રિયો છે એટલે હવે પુનખાર લડાઈઓ થશે. માટે જને જીવવાની ઈચ્છા હોય, જને પોતાના ખૈરીછોકર સાંભરતા હોય, તેને પુશીથી ચાલ્યા જવાની રજા છે.

સઘળા એકી અવાજ બોલી ઉઠ્યા: ગૂજરાતના તારણહાર મહારાજા વનરાજને અમે અમારા દેહ અર્પણ કર્યાં છે.

‘ ધન્ય છે. ધન્ય છે મારા શૂરાઓ ! જે ભૂમિમાં તમે જન્મ લીધો છે, જે ભૂમિમાં ઉછરી તમે મોટા થયા છો, તેની પૂરેપૂરી દાઝ તમારે હૈથે વસે છે. તમારા જવા દેશભક્તો ને સ્વામી ભક્તો મારી મદદમાં છે એ જાણી મને ધણો આનંદ થાય છે. ’

હવે તો વનરાજ ને તેના દોસ્તો મોટી મોટી લુટો પાડે છે. કેટલીક વખત ગામો પર ને શહેરો પર હલ્લા લઈ જાય છે અને સર કરે છે. તેમને શહેરોમાંથી ને ગામડામાંથી મળેલા ધનથી તેમનું જોર દિવસે દિવસે વધતું જાય છે. તેમના માણસોમાં પણ વધારો થતો જાય છે.

એક દિવસ-વનરાજના બહાલા સાથી અણહિલે ખબર આપી. બાપુ ખરાબર લાગ આવ્યો છે. જતવાન ઘોડાની હારો ને હારો ચાલી જાય છે, ધનનો પણ પાર નથી. આવો લાગ ફરી ફરી મળવાનો નથી.

- તપાસ કરતાં જણાયું કે ભુવડની કુંવરી મીનળદેવીને ત્યાં આ બધું જતું હતું. આ બધી ગુજરાતની ઉપજ હતી જ તેણે કુંવરી મીનળદેવીને સોંપી હતી. તેના સરદારો આ બધું લઈ કલ્યાણ તરફ જતા હતા.

હા, હા-પોતાના દેશની ઉપજ-અઢળક ઉપજ ને તે બીજા મુલકમાં જાય ? ને મહારાજ જયશિખરીનો પુત્ર જીવતો જગતો તે જોયા કરે ? ના-ના-તે બને જ કેમ ?

તેણે લાગ જોઈ એક સાંકડા માર્ગમાં તેમને ઘેર્યા.

ભુવડના સરદારોને તો આ બાબતનો ખ્યાલ સરખો નહોતો. અચાનક આમ ઘેરાયેલા જોઈ તેઓ ગભરાયા. થોડાક પ્રયત્નો કરી, જોયા પરંતુ વનવગડામાં રહેલા ભીલો ને વનરાજ આગળ તેમનું કંઈ ચાલ્યું નહીં. અંતે તેઓ પલાયન કરી ગયા. વનરાજ તે સર્વ ઘોડાઓ ને અઢળક ધનનો માલીક બન્યો.

હવે આ વસ્તુઓ મળતાં તે જોરમાં આવ્યો ને અનુક્રમે ગામો જીતતો જીતતો પંચાસર આવી પહોંચ્યો. પંચાસરના સોલંકી લોકોને આ ખબર પડી એટલે તેમણે કિલ્લાના બારણા બંધ કરાવ્યા. પંચાસરનો કિલ્લો મજબુત હતો. તે સહેલાઈથી

જીતી શકાય તેમ નહોતું. તેવામાં પાછળથી જીવડ લશ્કર લઈ આવી પહોંચ્યો. ખુનખાર લડાઈ થઈ.

વનરાજ હાર્યો ને જંગલમાં નાસી ગયો પણ હિમ્મત હાર્યો નહીં સોલંકી લોકોએ પંચાસરની શેરીએ શેરીએ આગ લગાડી શહેરને નકામું બનાવી દીધું કે વનરાજ કદી તેના આપની રાજધાની મેળવવા પ્રયત્ન જ ન કરે.

આ બનાવ પછી થોડા વખતમાં જીવડ મરી ગયો.

હવે વનરાજને બહુ સારો અવસર મળ્યો. તેણે ફરી શહેરો જીતવા શરૂ કર્યા. સોલંકી લોકો સત્તાથી બેકામ બન્યા હતા. જ્યારે વનરાજના સૈન્યમાં ખડતલ ભીલો ને નિમકહલાલ શૂરવીરો હતા. ઠેકઠેકાણે વનરાજને વિજય મળવા લાગ્યો ને અંતે અણહિલની સલાહથી સરસ્વતી નદીને કાંઠે તેણે એક સુંદર શહેર વસાવ્યું. પોતાના સંકટ સમયમાં દુશ્મનોથી બચાવવા અણહિલે તેને ઘણી મદદ કરી હતી, તેની કદર કરી તે નવી નગરીનું નામ અણહિલપુર પાટણ રાખ્યું.

જ્યારે વનરાજ જંગલમાં રખડતો હતો ત્યારે આયુનો રાજ જીવડની જોડેના કોઈ અણબનાવથી તેના આશ્રયે આવી રહ્યો હતો. તેની પુત્રી સુંદરેશીએ વનરાજને જોયો ત્યારથી નિશ્ચય કર્યો હતો કે પરણું તો વનરાજને જ.

આવા સુંદર અવસરે તેણે પોતાના પિતાને પોતાની ઇચ્છા બતાવી.

તેના પિતાએ માગણીનો સ્વીકાર કર્યો. સુંદરકેશી અને વનરાજનું લગ્ન થયું.

હવે વનરાજ ગજરાતનો ધણો ખરો ભાગ જીતી લીધો હતો. આખા ગૂજરાત પર તેની આણ ક્રમતી હતી.

આજે ગૂજરાતનો તારણહાર રાજ્યસિંહાસને ખીરાજવાનો છે. ધર્મની ખેન શ્રીદેવીને તેડાવી છે. ખેન પણ ઉલટભરી આવી છે. હાથમાં પુજનો થાળ છે.

સભા આખી સ્થંભી ગઈ છે. આ શું ! આ તે ક્યાંની ખેન ? શ્રીદેવી આગળ વધે છે, વનરાજના કંપાળમાં રાજતિલક કરે છે.

આખી સભામાંથી પોકારો થાય છે. વીર વનરાજનો જય ! માતા ગુર્જરીનો જય !

વનરાજ બોલે છે:

‘ભાઈઓ ! સુખમાં સર્વ સગા હોય છે. પણ દુઃખમાં સહાય આપનાર કોઈ વિરલ હોય છે. આ ખેને જંગલમાં રખડતી વનરાજને ભાઈ ગણ્યો હતો તેના ખદલામાં જટલું આપું તેટલું આપું છે. તેને હું ચાર ગામ વીરપસલી તરીકે આપું છું. તે સિવાય ખીજ પણ ધણી ભેટ પણ શ્રીદેવીને મળી. પછી યતિ શીલગુણસૂરિ તરફ જઈ કહેવા લાગ્યો : પ્રજાજનો ! આ વનરાજ આજે ગૂર્જરેશ્વર બન્યો છે, તે કોનો પ્રતાપ છે ? જણો છો ? આ તમારી સન્મુખ બેઠેલા મહાત્મા શીલગુણસૂરિનો. જો તેમણે આશ્રય ન આપ્યો હોત તો અમારી શું સ્થિતિ હોત

તે વિધાતા જાણે. આ આખું રાજ્ય આપું તો પણ તેમનો બદલો વળે તેમ નથી !

‘વનરાજ ! મેં કંઈયે કર્યું નથી. મેં જ કર્યું છે તેમાં મારી ફરજ બજાવી છે. ગૂંજરાત મારી માતૃભૂમિ છે. તે જુદમથી પીડાતી હતી, તેને છોડાવવી એ મારી ફરજ હતી.’ શીલ-ગુણસૂરિએ જવાબ આપ્યો.

‘મહારાજ ! તમે અમારી ખાતર જાનને જોખમમાં નાખ્યો. એ વસ્તુ હું કદીયે ભુલવાનો નથી. માટે કંઈ પણ આજ્ઞા કરો. ને મારા જીવને સંતોષો.’

‘હાથ ! અમારા જીવનની, અમારા દેહની મમતા અમે છોડી છે. મોત અમને ડરાવી શકતું નથી ને તેથી ડરીએ તો અમે ત્યાગી શાના ? પણ તારી બહુ ઈચ્છા છે તો લોકોમાં ધર્મનો પ્રચાર થાય એવું કાંઈ કાર્ય કર. ત્યાગીપુરૂષો એ એકજ ઈચ્છા ધરાવી શકે. એ એક જ માગણી કરી શકે. તેમના હરકોઈ કાર્યની શરૂઆત ગમે તેવી હોય પણ તેમનું છેવટનું લક્ષ્ય બિંદુ જીવોની શાંતિ જ ઈચ્છતું હોય, જીવોને ધર્મપથે જ વાળતું હોય :

આ પછી વનરાજે શ્રી પાર્શ્વનાથજી મહારાજની પ્રતિ-માએ સુશોભિત પંચાસર નામનું ચૈત્ય કરાવ્યું. પોતાની આરાધક મૂર્તિ કરાવી તેનું પણ તેમાં સ્થાપન કરાવ્યું, અને યતિ શીલગુણસૂરિના મનને સંતોષ્યું.

ચાંપા વાણિયાની કદર કરી એને મંત્રીશ્વર બનાવ્યો. જના નામ પરથી પાવાગઢની તળેટીમાં ચાંપાનેર વસ્યું.

આમ મહારાજ જયશિખરીની છેલ્લી ઇચ્છા પૂર્ણ થઇ.

ગૂજરાત પર ફરી ચાવડા વંશનો સૂર્ય પ્રકાશ્યો. લોકો સુખ અને શાંતિમાં દિવસો પસાર કરવા લાગ્યા.

વનરાજ સાઠ વર્ષ રાજ્ય કરી સંવત ૮૬૨ માં ૧૧૦ વર્ષની ઉંમરે દેવલોક પામ્યો.

તેનું નામ વીર નર તરીકે આજ ઇતિહાસને પાને ઝળકી રહ્યું છે. સાથે સાથે સુરપાળ, યતિ શીલગુણસૂરી, ચાંપો, શ્રીદેવી, અને અણહિલ પણ અમર થઈ ગયા છે.

બોલો—માતા ગૂર્જરીનો જય ! વીર વનરાજનો જય !
પંચાસરા પાર્શ્વનાથનો જય !



જૈન જ્યોતિ

દર પૂર્ણિમાએ નિયમિત રીતે પ્રગટ થતું જૈન સાહિત્ય
અને સંસ્કૃતિનું કલાત્મક સચિત્ર માસિક

તંત્રી :

ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૨૥	:	:	છુટક નકલ
પર દેશ માં રૂ. ૩૥	:	:	ચારઆના

દરેક અંકમાં એક જાવનામય કાવ્ય, વિવિધ વિષય પરની તંત્રીની નોંધ, પુરાતત્ત્વના લેખ, જે કે ત્રણ રસભરી નવલિકાઓ, જૈન તીર્થ કે સ્થાપત્ય પરનો લેખ, હુન્નરની ડાયરી, જ્ઞાન વિહાર તથા આરોગ્ય અને વિજ્ઞાનના લેખો પ્રગટ થાય છે. એ ઉપરાંત દરેક વખતે ધર્નામી હરિકાંધ પણ આવે છે. પ્રખ્યાત લેખકોના મનનીય લેખોજ આ પત્રમાં પ્રગટ થાય છે. આપ એક જ અંક જુઓ ને આહક થવા લલચાશો.

આપ આહક બનો ને મિત્રોને આહક બનાવો. આટલા સસ્તા લવાજમે આટલી રસ સામગ્રી બીજે નહિજ મેળવો.

જ્યોતિ કાર્યાલય
હવેલીની પોળ, રાયપુર
અમદાવાદ.

